

BUSINESS

第79回

マネジメントは不公平

上司の仕事は部下の能力を最大限に引き出すこと。一人一人キャラクターの違う部下ですから、方法は二つではありません。

「どんな部下にも平等であれ」というのは、現実的に成り立たないわたしは考えています。上司は、部下を教育して、部下の能力を最大限に引き出し、部下に成果を上げさせるために働いています。しかし、部下によってタイプはまちまちなのですから、それぞれの部下に合ったマネジメントをしなければ、一人一人の部下から能力を最大限に引き出すことはできません。仕事を与えるというシ

ーンをとつてみても、部下によって与え方を変えることが必要でしょう。

例えば、上司が仕事の内容や目標など、すべてを明確にして、詳細まで説明してあげることによって、やる気を出すタイプもいれば、上司と部下が一緒にになって仕事の中身を明確にしていくというスタイルを好む人もいます。そうかと思えば、「おまえならできるよ。よろしくな!」という感じで、スッと渡してしまうと、が

第79回

正しい・間違いはない大切なのは適切な方法

ぜん燃えてくるというタイプもいるのです。

正しい・間違いはない大切なのは適切な方法

どのようなマネジメントが正しくて、どれが間違っているかは、どの部下に適しているかです。あなたの周り

が最もその部下に適して

いるかです。あなたの周り

にも、部下をその気にさせ

るのが非常にうまい上司が

いませんか? ぜひ、その人

のマネジメントをよく見て

ください。いつでも同じよ

うに部下に相対しているよ

うに見えて、実は部下によ

つて、微妙に接し方を変え

ているはずです。

もちろん上司も人間ですから、部下との相性によって、うまくやる気を引き出せる部下とあまりうまくいかない部下がいるかもしれません。しかし、その問題を「人間同士の相性だから仕方がない」で片付けないでください。部下がやる気を持つて、仕事に打ち込めるようにするのは、上司の責任なのです。

上司になりたての人ほど、「自分なら、こんなふうに接してほしい」という基準で、部下に接するかもしれません。が、それはあくまで「あなた自身が部



下だつたら」という話です。一つのパターンに固執せず、

それぞれの部下のキャラクターを見極めて、どんな接

し方、どんな仕事の与え方

がベストなのかをもう一度

考えてみてください。

(『上司のルール』より転載)

実践する上司学。
嶋津良智による、よきリーダー、上司になるための必読コラム。

リーダーになる!



嶋津良智■リーダーズアカデミー学長。早稲田大学講師。大学卒業後、IT系ベンチャー企業に入社、トップセールスマンとなり、24歳で最年少営業部長に就任。1993年に独立起業。94年に共同で情報通信機器販売の新会社を設立。2004年にIPOを果たす。05年に教育機関、「リーダーズアカデミー」を設立。